

II FESTIVAL ESTATUAS VIVAS DE TOMAR

9 A 11 DE SETEMBRO DE 2011
PROJETO MÁQUINA DO TEMPO

DE VIRIATO AO 25 DE ABRIL
DO CENTRO HISTÓRICO
AO CONVENTO DE CRISTO

MAIS INFORMAÇÕES
www.estatuasvivas.ipt.pt

SELEÇÃO 2010

DIA 09.09.11 | 22H00-00H00
ENTRE O CONVENTO DE STª IRIA
E A PRAÇA DA REPÚBLICA

NA NOITE DE 6ª FEIRA
VOLTAM À CIDADE ALGUMAS
DAS MELHORES ESTATUAS DO FESTIVAL
2010 (EXTRA CONCURSO). ENTRE ELES,
STATICMAN/ANTÓNIO SANTOS,
NOSSO CONVIDADO ESPECIAL,
CAMPEÃO DE IMOBILIDADE
E ESTATUA VIVA EM MAIS
DE 500 CIDADES DO MUNDO.

HISTÓRIA AOS QUADRADINHOS

DIAS 10 E 11.09.11 | 10H30-12H00
MOUCHÃO PARQUE

COMEÇARAM POR FAZER O WORKSHOP
“QUERES SER UMA ESTATUA VIVA?”. DESTINADO
AOS ALUNOS DAS ESCOLAS DE TOMAR. GOSTARAM
E AQUI ESTÃO, PARA FAZER A SUA ESTREIA
NA ARTE DAS ESTATUAS VIVAS.

NAS MANHÃS DO FIM-DE-SEMANA, NO CENÁRIO
MÁGICO DA ILHA-JARDIM DO MOUCHÃO,
APRESENTAM-SE A UM PÚBLICO DE TODAS AS IDADES,
COM PERSONAGENS INSPIRADOS NO MUNDO
DA BD E DO CINEMA DE ANIMAÇÃO.

QUADROS DA HISTÓRIA FESTIVAL / CONCURSO ESTATUAS VIVAS

DIA 10.09.11 | 16H30-19H15 / 22H30-00H30
DIA 11.09.11 | 16H30-19H15
ANÚNCIO ESTATUAS PREMIADAS | 20H00
PRAÇA DA REPÚBLICA

CRIAMOS A MÁQUINA DO TEMPO PARA PODER
VER A HISTÓRIA ONDE ELA ACONTECEU.
O CENÁRIO É TOMAR, TERRA DOS TEMPLÁRIOS,
ONDE O PASSADO RENASCE NA QUIETUDE
DAS ESTATUAS VIVAS.

O CONVITE É PARA VIAJAR NO TEMPO,
DE VIRIATO AO 25 D'ABRIL,
EM 18 QUADROS DA NOSSA HISTÓRIA.

AS RECRIAÇÕES SÃO FEITAS PELOS MELHORES
NA ARTE DA QUIETUDE EXPRESSIVA,
VINDOS DE TODA A PARTE, DA RUA AUGUSTA
ÀS RAMBLAS DE BARCELONA.

AO PÚBLICO APENAS PEDIMOS QUE VOTE
NA RECRIAÇÃO QUE MAIS LHE AGRAVAR,
ESCOLHENDO OS MELHORES QUADROS
DO FESTIVAL ESTATUAS VIVAS DE TOMAR.

TODO O CIRCUITO DO FESTIVAL É GRATUITO,
INCLUINDO O TRANSPORTE ATÉ AO CASTELO
E O PERCURSO NO CONVENTO DE CRISTO.

18/
QUADROS
DA HISTÓRIA
DE PORTUGAL
E DE TOMAR

37/
ESTATUAS



PARCERIA



CÓ-FINANCIAMENTO



MEDIA PARTNER



APOIOS



FOTOGRAFIA
EXPOSIÇÃO E CONCURSO

PARA VER O MELHOR DE 2010, A VISITA DEVE COMEÇAR PELA CAPELA DE SANTA IRIA, ONDE A EXPOSIÇÃO DE JOSÉ MATIAS, MEMÓRIAS VIVAS, RECORDA OS PARTICIPANTES NO I FESTIVAL. DO TRABALHO APRESENTADO POR ESTE FOTÓGRAFO TOMARENSE SAÍRAM AS IMAGENS PARA DIVULGAR O FESTIVAL DE 2011.

ABERTA AO PÚBLICO DURANTE TODO O FESTIVAL. AQUI VIRÃO, CERTAMENTE, MUITOS DOS QUE PRETENDEM CONCORRER AO FOTOFESTIVAL. ESTÁTUAS VIVAS, CUJO REGULAMENTO E FICHA DE INSCRIÇÃO PODERAM SER CONSULTADOS EM WWW.ESTATUASVIVAS.IPT.PT.

ANIMAÇÃO NAS ESPLANADAS

DIA 09.09.11 | 00H00-02H00
DIA 10.09.11 | 00H30-02H30
RUAS MARQUÊS DE POMBAL, SERPA PINTO E SILVA MAGALHÃES

MÁQUINA DO TEMPO

VENHA A TOMAR VER AS MONTRAS E ENTRAR NUMA VIAGEM AO PASSADO. VAI DESCOBRIR A CIDADE DO SÉCULO XIX, CONHECER AS NOSSAS TRADIÇÕES, ENCONTRAR LOJAS-MUSEU QUE CONTAM E DESPERTAM RECORDAÇÕES.

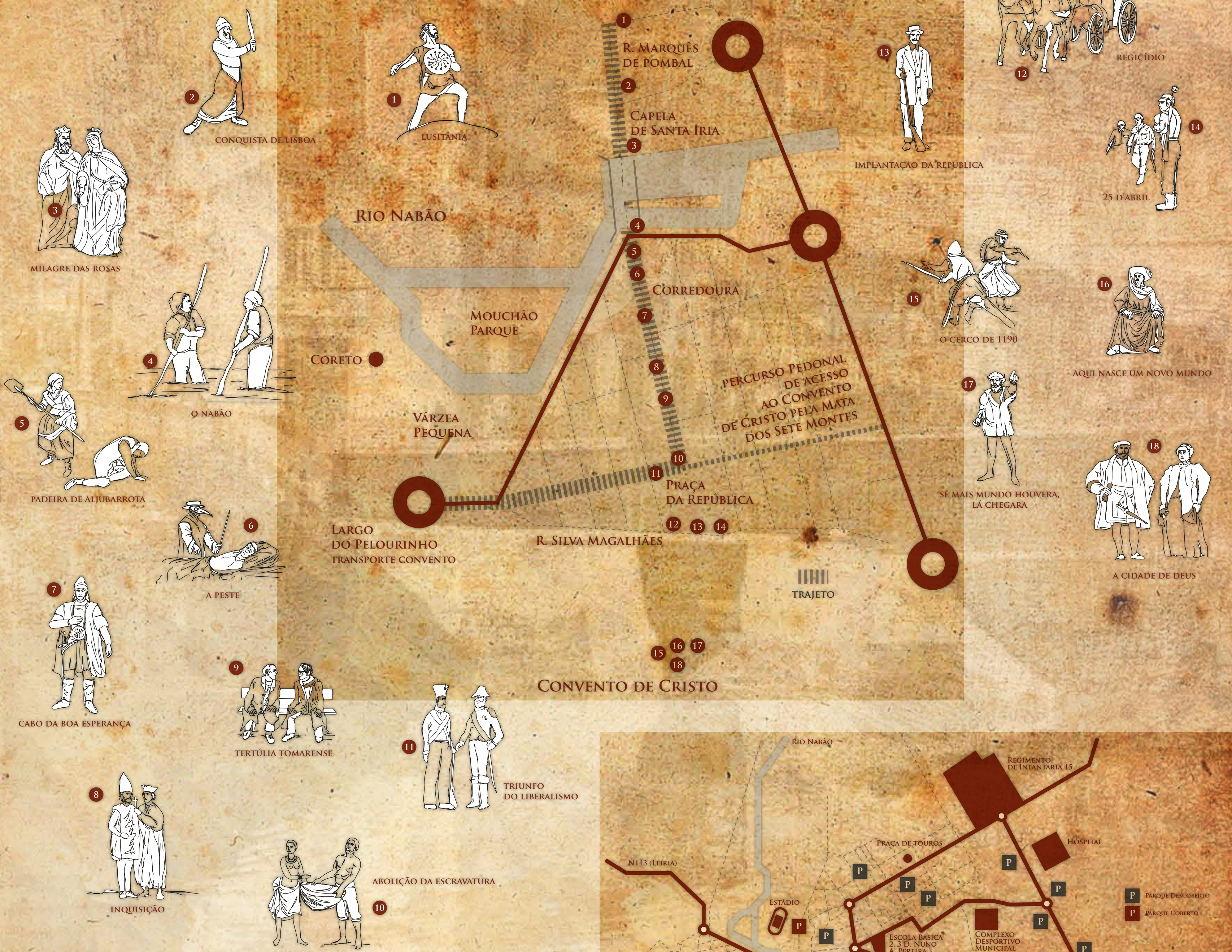
DEPOIS DO PASSEIO PELO NÚCLEO HISTÓRICO, DE VER A CIDADE ANTIGA NOS GRANDES FORMATOS DE UMA EXPOSIÇÃO À BEIRA DO NABÃO, A VIAGEM POR THOMAR CONTINUA À MESA, COM MEMÓRIAS & SABORES. AS RECEITAS DAS NOSSAS AVÓS SÃO O “PRATO DO DIA” NA EMENTA DOS RESTAURANTES, ENQUANTO O CAPILÉ E A LIMONADA REFRESCAM A SEDE À MESA DOS NOSSOS CAFÉS, AINDA DO TEMPO DOS CAFÉS...

O REGRESSO AO PASSADO COMPLETA-SE ENTRE O NABÃO E O CONVENTO, NOS LUGARES DA HISTÓRIA, EM QUADROS RECRIADOS POR ESTATUAS VIVAS. DEPOIS DE ALMOÇAR, PELA TARDE DENTRO, SUBA AO CONVENTO PELO NOVO ACESSO PEDONAL DA MATA DOS SETE MONTES.

ÓPERA NO CORETO

DIAS 09 E 10.09.11 | 21H30
MÚSICA DAS RUAS E DAS CASAS DE ÓPERA DE ITÁLIA
MÚSICA DOS SALÕES E DAS CASAS DE ÓPERA DE PARIS

ÀS 21H30 DOS DIAS 9 E 10 DE SETEMBRO, O CORETO DA VÁRZEA PEQUENA RECEBE MÚSICA DAS RUAS E DAS CASAS DE ÓPERA DE ITÁLIA E MÚSICA DOS SALÕES E DAS CASAS DE ÓPERA DE PARIS. COM A DIRECÇÃO ARTÍSTICA DE BRYAN MACKAY, OS CONCERTOS PERMITIRÃO AINDA OUVIR AS VOZES DA SOPRANO JULIANA MAUGER E DO TENOR FREDERICO ALMENDRA. SÃO ACOMPANHADOS PELO VIOLINISTA LUIS CUNHA E PELA VIOLONCELISTA CATHERINE STRYNCKX. NO PIANO, BRIAN MACKAY.



II FESTIVAL
ESTATUAS VIVAS
DE TOMAR

9 A 11 DE SETEMBRO DE 2011
PROJETO MÁQUINA DO TEMPO

ONDE PARAR

